

Encrucijadas de género

Un análisis de los momentos cruciales en las vidas de las mujeres, desde una perspectiva feminista

Taller-conferencia impartido por Laura Freixas y María Antonia García de León



Grete Stern. Serie *Sueños*, 1948-1951.

1. Introducción

El ciclo vital de las mujeres está lleno de elecciones de género que comprometen el desarrollo posterior de su vida. Lo mismo les ocurre a los varones, pero los términos y consecuencias de la elección son muy distintos en uno y otro caso. **Un análisis desde la perspectiva de género desentraña códigos ocultos** y nos permite entender cómo funcionan esas “**profecías que se autocumplen**” tan decisivas en la vida de las mujeres. “Lo personal es político” fue el lema del feminismo-activismo norteamericano de los años 60. **Lo personal es conocimiento**, subrayamos nosotras en este curso. En efecto, creemos que nada hay más estimulante intelectualmente, y terapéutico personalmente, que reflexionar -con las herramientas teóricas adecuadas- sobre los modelos de género que podemos aplicar a nuestra propia vida.

2. Contenido

El curso que proponemos aúna dos perspectivas complementarias: la **sociológica o macro**, y la **personal o micro**. Tal vez atisbaremos (para decirlo con el título de un ensayo de M. A. García de León, de próxima publicación: *Cabeza moderna, corazón patriarcal*) el desfase entre la **cabeza moderna** con la que pensamos... y el **corazón patriarcal** que sigue latiendo en muchas/os de nosotras/os, y que nuestras biografías tan bien suelen reflejar. Suele ser ésta una característica “**esquizofrenia social**” que se advierte en las biografías femeninas.

3. Estructura del curso

El curso consta de **dos partes**:

- a) Una **conferencia-coloquio** de **María Antonia García de León** bajo el título “**Biografías de género: lo personal es conocimiento**”. En ella expondrá las bases teóricas que tratan de explicar lo que acontece hoy, en un mundo sumamente cambiante en general, y en particular, en las identidades de género. Desde un bosquejo general de la dominación masculina, como sistema patriarcal, se desciende al análisis de la las huellas que ésta deja en el ciclo vital

de mujeres y de hombres, diferencialmente y que quedan ejemplificadas en las biografías de algunas mujeres significativas.

b) Un **taller de lectura de textos autobiográficos** (diarios, memorias, cartas...) **de escritoras contemporáneas**, a cargo de **Laura Freixas**, con el fin de analizar cómo se plasma la diferencia de poder entre mujeres y hombres en las vidas femeninas.

4. Duración y precio

La duración del curso puede fijarse entre un mínimo de **3 horas** (1 de conferencia-coloquio y 2 de taller) y un máximo de **8 horas** (3 de conferencia-coloquio y 5 de taller, distribuidas en cuantas sesiones se desee), en atención a las necesidades del alumnado y de la Institución en particular.

Se ofrecerá a las/os asistentes, con suficiente antelación, una selección de textos breves (sucintas biografías, extractos de memorias, diarios , cartas...) para que los lean con anterioridad y se comenten en el taller, así como una bibliografía de consulta.

El precio varía, según el número de horas y el lugar (dentro o fuera de Madrid), entre 500 y 1.500 euros (en total).

5. ¿Quién lo imparte?

Laura Freixas (Barcelona, 1958) es **escritora y crítica literaria**. Ha publicado **novelas** (*Entre amigas, Amor o lo que sea...*), **relatos** (*Cuentos a los cuarenta*), **autobiografía** (*Adolescencia en Barcelona hacia 1970*), **ensayo** (*Literatura y mujeres*), **biografía** (*Ladrona de rosas*, una biografía de Clarice Lispector) y las **antologías** *Madres e hijas* y *Cuentos de amigas*. Imparte talleres literarios, cursos y conferencias en Universidades y otras instituciones españolas y extranjeras (Institutos Cervantes de Londres, Chicago, El Cairo...; Universidades de Estocolmo, Budapest, Nueva York, Virginia...), y preside la **asociación Clásicas y Modernas para la igualdad de género en la cultura**.



www.laurafreixas.com



María Antonia García de León es escritora y socióloga.

Actualmente es profesora emérita en la Universidad Complutense. Es especialista en **élites profesionales españolas**; ha realizado numerosas investigaciones en el campo de **género y poder** que han dado lugar a conocidos

ensayos como son *Élites Discriminadas*, *Herederas y Heridas*, *Rebeldes Ilustradas (la Otra Transición)*, entre otras muchas publicaciones. Son también conocidos sus ensayos sobre **cine y cultura visual** en general. Ha sido **directora de proyectos I+D e investigadora en varias Universidades extranjeras** (UC Berkeley, UC Santa Bárbara, UCSD, Wellesley College, Roehampton University, Unicam, Brasil...).

<http://mariaantoniagarciadeleon.blogspot.com>

6. Otras actividades realizadas

Laura Freixas y María Antonia García de León también ofrecen **otro taller conjunto, “Micromachismos cotidianos”**. Lo han impartido hasta ahora en las siguientes instituciones:

- Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid (mayo 2011).
- Fundación Cajazol / Librería *Relatoras* de Sevilla (mayo 2011).
- Escuela de Políticas y Nuevos Liderazgos, Dirección General de la Mujer, Gobierno de Cantabria (junio 2011).

7. Contacto

laurafreixasmadrid@gmail.com

Micromachismos cotidianos

Las relaciones de género hoy

Taller-conferencia impartido por Laura-Freixas y María Antonia García de León



Grete Stern. Serie *Sueños*, 1948-1951.

1. Introducción

Las mujeres occidentales han conseguido ya, desde hace décadas (lo que significa varias generaciones), **la igualdad** con los varones en ámbitos clave como la ley o la educación. **Sin embargo, la desigualdad** (profesional, salarial, en puestos de poder y prestigio, frente a la violencia...) **sigue siendo un hecho, ¿por qué?**

2. Contenido

El curso que proponemos aúna dos perspectivas complementarias: la **sociológica o macro**, y la **personal o micro** (son los **micromachismos** de los que habla el psiquiatra Luis Bonino). Tal vez atisbaremos (para decirlo con el título de un ensayo de M. A. García de León de próxima publicación: *Cabeza moderna, corazón patriarcal*) el desfase entre la **cabeza moderna** con la que pensamos... y el **corazón patriarcal** que sigue latiendo en muchas/os de nosotras/os.

3. Estructura del curso

El curso consta de **dos partes**:

- a) Una **conferencia-coloquio** sobre *Género y poder* en la que **María Antonia García de León** expondrá las bases teóricas que tratan de explicar lo que acontece hoy, en un mundo sumamente cambiante en general, y en particular, en las identidades de género. De las relaciones de la dominación masculina, como sistema patriarcal, se desciende al análisis de estas relaciones en lo que llamamos los micromachismos cotidianos que la literatura refleja.
- b) Un taller de **lectura de textos literarios** (relatos o extractos de novelas de escritoras contemporáneas) a cargo de **Laura Freixas**, con el fin de analizar –en las situaciones y diálogos mostrados en las narraciones– cómo se ejerce el poder en las relaciones entre mujeres y hombres, tanto en el ámbito profesional o público como en el cotidiano o íntimo.

Estos textos se harán llegar con antelación a las/os asistentes, para que los lean antes del taller y se puedan comentar durante el mismo. Se ofrecerá asimismo a las personas inscritas una bibliografía de consulta.

4. Duración y precio

La duración puede fijarse entre un mínimo de **3 horas** (1 de conferencia-coloquio y 2 de taller) y un máximo de **8** (3 de conferencia-coloquio y 5 de taller), distribuidas en cuantas sesiones se desee, en atención a las necesidades del alumnado y de la Institución en particular.

El precio varía, según el número de horas y el lugar (dentro o fuera de Madrid), entre 500 y 1.500 euros (en total).

5. ¿Quién lo imparte?

Laura Freixas (Barcelona, 1958) es **escritora y crítica literaria**. Ha publicado **novelas** (*Entre amigas, Amor o lo que sea...*), **relatos** (*Cuentos a los cuarenta*), **autobiografía** (*Adolescencia en Barcelona hacia 1970*), **ensayo** (*Literatura y mujeres*), **biografía** (*Ladrona de rosas*, una biografía de Clarice Lispector) y las **antologías**



Madres e hijas y Cuentos de amigas. Imparte talleres literarios, cursos y conferencias en Universidades y otras instituciones españolas y extranjeras (Institutos Cervantes de Londres, Chicago, El Cairo...; Universidades de Estocolmo, Budapest, Nueva York, Virginia...), y preside la **asociación Clásicas y Modernas para la igualdad de género en la cultura**.

www.laurafreixas.com



María Antonia García de León es **escritora y socióloga**. Actualmente es profesora emérita en la Universidad Complutense. Es especialista en **élites profesionales españolas**; ha realizado numerosas investigaciones en el

campo de **género y poder** que han dado lugar a conocidos ensayos como son *Élites Discriminadas*, *Herederas y Heridas*, *Rebeldes Ilustradas (la Otra Transición)*, entre otras muchas publicaciones. Son también conocidos sus ensayos sobre **cine y cultura visual** en general. Ha sido **directora de proyectos I+D e investigadora en varias Universidades extranjeras** (UC Berkeley, UC Santa Bárbara, UCSD, Wellesley College, Roehampton University, Unicam, Brasil...).

<http://mariaantoniagarciadeleon.blogspot.com>

6. ¿ Dónde se ha impartido este taller?

Laura Freixas y María Antonia García de León han impartido este taller en las siguientes instituciones:

- Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid (mayo 2011).
- Fundación Cajasol / Librería *Relatoras* de Sevilla (mayo 2011).
- Escuela de Políticas y Nuevos Liderazgos, Dirección General de la Mujer, Gobierno de Cantabria (junio 2011).

7. Contacto

laurafreixasmadrid@gmail.com

De dónde venimos y a dónde vamos las españolas

La intrahistoria de las mujeres españolas en el franquismo y la transición, vista desde la literatura y la sociología

Taller-conferencia impartido por Laura Freixas y María Antonia García de León



Grete Stern. Serie *Sueños*, 1948-1951.

1. Introducción

Hay un acuerdo generalizado entre los estudiosos/as de la España actual en que **el cambio social más importante** que hemos experimentado en los últimos cincuenta años ha sido el que concierne a **las mujeres**.

Para comprenderlo en profundidad es necesario emplear variadas herramientas. En nuestra propuesta, son **la literatura y la sociología** dos instrumentos que consideramos muy útiles **para "narrar" y comprender dicho cambio, olvidado casi siempre por la Historia** oficial que invisibiliza sistemáticamente a la mitad de la población.

2. Contenido

El curso que proponemos aúna **dos perspectivas** complementarias: la sociológica que explicará el intenso fenómeno de **cambio social** acaecido en las vidas de las mujeres españolas, desde una perspectiva "**macro**", y la literaria que indagará en lo **personal o "micro"** a través de memorias, diarios y autobiografías.

De una forma amena, como la buena literatura sabe mostrar la vida, y de una manera incisiva como la sociología sabe explicar las grandes vertientes del cambio social y sus hitos, se impartirá este curso que tendrá el valor de la concentración de un variado conocimiento en poco tiempo y asimismo útil: nada mejor que saber de dónde venimos para saber dónde estamos y adónde vamos en términos de igualdad/desigualdad de género.

3. Estructura del curso

El curso consta de **dos partes**:

- a) **Una conferencia-coloquio**, impartida por **María Antonia García de León**, bajo el título "**Quince claves para comprender el cambio social de las mujeres españolas** (Un balance del pasado y un diagnóstico social de cara al futuro)". Rastrear la Historia de la segunda mitad del siglo XX en términos sociales, más ver lo recorrido en la pasada década, nos permite saber adónde hemos llegado y qué metas quedan por alcanzar de cara a la igualdad de

género. Como afirmaba Betty Friedan: " nada más difícil de resolver que un problema sin nombre". Este es uno de los retos que aquí se plantean.

- b) **Un taller de lectura**, que dará **Laura Freixas**, consistente en analizar extractos de autobiografías de autoras españolas significativas de la época franquista y de la transición.

4. Duración y precio

La duración del curso puede fijarse entre un mínimo de **3 horas** (1 de conferencia-coloquio y 2 de taller) y un máximo de **8 horas** (3 de conferencia-coloquio y 5 de taller, distribuidas en cuantas sesiones se desee), en atención a las necesidades del alumnado y de la Institución en particular.

Se ofrecerá a las/os asistentes, con suficiente antelación, una selección de textos breves (sucintas biografías, extractos de memorias, diarios , cartas...) para que los lean con anterioridad y se comenten en el taller, así como una bibliografía de consulta.

El precio varía, según el número de horas y el lugar (dentro o fuera de Madrid), entre 500 y 1.500 euros (en total).

5. ¿Quién lo imparte?

Laura Freixas (Barcelona, 1958) es **escritora y crítica literaria**. Ha publicado **novelas** (*Entre amigas, Amor o lo que sea...*), **relatos** (*Cuentos a los cuarenta*), **autobiografía** (*Adolescencia en Barcelona hacia 1970*), **ensayo** (*Literatura y mujeres*), **biografía** (*Ladrona de rosas*, una biografía de



Clarice Lispector) y las **antologías** *Madres e hijas* y *Cuentos de amigas*. Imparte talleres literarios, cursos y conferencias en Universidades y otras instituciones españolas y extranjeras (Institutos Cervantes de Londres, Chicago, El Cairo...; Universidades de Estocolmo, Budapest, Nueva York, Virginia...), y preside la **asociación Clásicas y Modernas para la igualdad de género en la cultura**.

www.laurafreixas.com



María Antonia García de León es escritora y socióloga.

Actualmente es profesora emérita en la Universidad Complutense. Es especialista en **élites profesionales españolas**; ha realizado numerosas investigaciones en el campo de **género y poder** que han dado lugar a conocidos

ensayos como son *Élites Discriminadas*, *Herederas y Heridas*, *Rebeldes Ilustradas (la Otra Transición)*, entre otras muchas publicaciones. Son también conocidos sus ensayos sobre **cine y cultura visual** en general. Ha sido **directora de proyectos I+D e investigadora en varias Universidades extranjeras** (UC Berkeley, UC Santa Bárbara, UCSD, Wellesley College, Roehampton University, Unicam, Brasil...).

<http://mariaantoniagarciadeleon.blogspot.com>

6. Otras actividades realizadas

Laura Freixas y María Antonia García de León también ofrecen **otro taller conjunto, “Micromachismos cotidianos”**. Lo han impartido hasta ahora en las siguientes instituciones:

- Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid (mayo 2011).
- Fundación Cajazol / Librería *Relatoras* de Sevilla (mayo 2011).
- Escuela de Políticas y Nuevos Liderazgos, Dirección General de la Mujer, Gobierno de Cantabria (junio 2011).

7. Contacto

laurafreixasmadrid@gmail.com