

Del 1 al 31 de marzo

Teatros Luchana

MUJERES EN LA ESCENA

Las dramaturgas toman la palabra

2018



21
3
4 / Teatros
Luchana
Madrid



Mujeres en la escena 2018
@TeatrosLuchana
#LuchanaMujer
#MuchoMásQueUnTeatro



Mujeres en la escena, el ciclo que desde Teatros Luchana pretende visibilizar y poner en valor el trabajo de dramaturgas, directoras y actrices, vuelve en marzo de 2018 con su segunda edición.

Este proyecto, que tiene su origen en el ciclo Luchana Mujer en 2016, se pone de nuevo en marcha sin ayudas públicas y partiendo del **compromiso que los Teatros Luchana adquieren desde sus orígenes por alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres** en el ámbito de la actividad escénica y que este año se concretiza con la **firma de la Carta Temática de las Temporadas de Igualdad** entre nuestros teatros y la Asociación Clásicas y Modernas.

Durante todo el año 2017, Teatros Luchana ha programado **538 funciones de obras escritas o dirigidas por mujeres** y, solo en el mes de marzo de 2018, hay programadas **24 propuestas diferentes de autoras y directoras**. Pero, como en la anterior edición, Mujeres en la escena no es exclusivamente un proyecto de exhibición del trabajo de las creadoras, sino un lugar donde reflexionar *en escena* sobre la imagen proyectada sobre las mujeres en nuestra sociedad y **un espacio de análisis sobre las situaciones de desigualdad existentes en el universo teatral español**.

Este año, queremos hacer especial hincapié en la **situación de las dramaturgas** y su obra, pensada desde todos los ámbitos del proceso teatral: la crítica, la edición, la escritura y la dirección. Por ello, arrancamos el ciclo el 1 de marzo con el debate **“Las dramaturgas toman la palabra”** que contará con la presencia de Conchita Piña, Estrella Savirón, Ángela Monleón, Berta Ojea, Nieves Rodríguez e Itziar Pascual.

Nos planteamos muchas preguntas: ¿qué trabas encuentran las dramaturgas para publicar sus trabajos? ¿Por qué la mayoría de los papeles protagonistas son masculinos? ¿Qué imagen se proyecta en la construcción de los personajes femeninos? Y un año más, buscaremos respuestas e impulsos para corregir una realidad desigual a la que no es ajena el mundo de las Artes Escénicas.

Juan Jiménez

Director de los Teatros Luchana





ACTIVIDADES TRANSVERSALES

LAS DRAMATURGAS TOMAN LA PALABRA

1 de marzo a las 19:00h.

Presentación del ciclo Mujeres en la escena 2018, que pretende visibilizar y poner en valor el trabajo de dramaturgas, directoras y actrices.

Se firmará la Carta Temática de las Temporadas de Igualdad promovida por **Clásicas y Modernas**, Asociación para la igualdad de género en cultura. La Temporada tiene como objetivo reagrupar las estructuras y unidades de producción y difusión artística y cultural, deseosas de comprometerse en un proyecto destinado a alcanzar la igualdad profesional entre mujeres y hombres y colaborar con las organizaciones civiles del ámbito de la creación que promueven la carta. Contaremos con la participación de **Karina Garantivá** y **Jana Pacheco**.

Foro Mujeres en la escena 2018: las dramaturgas toman la palabra, un debate sobre la situación de las dramaturgas y su obra desde los diferentes puntos de vista del proceso teatral, con las intervenciones de **Conchita Piña** (directora de Ediciones Antígona), **Estrella Savirón** (periodista y directora de A golpe de efecto), **Ángela Monleón** (directora de Primer Acto), **Berta Ojea** (Secretaria de Igualdad de la Unión de Actores y Actrices), **Nieves Rodríguez** (dramaturga) e **Itziar Pascual** (pedagoga, investigadora y dramaturga).

El foro pretende, por un lado, situar la posición de las dramaturgas en el sistema de las artes escénicas y el acceso real que tienen a la hora de publicar sus textos, así cómo cuantificar el número de obras que llegan a ser exhibidas, y detectar las trabas y desigualdades a las que se enfrentan en estos procesos. Por otro lado, se trata de analizar los sistemas de representación de los personajes femeninos frente a los masculinos, y de explorar y buscar las causas que explican una de las paradojas existentes en el panorama teatral: mientras que el porcentaje de mujeres artistas y consumidoras de artes escénicas es superior al de los hombres, los textos que se privilegian en la exhibición proyectan un modelo claramente enfocado al público masculino.



Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro

ACTIVIDADES TRANSVERSALES



NO SÓLO DUELE LA DESIGUALDAD

14 de marzo a las 21:30h.

Encuentro de Pamela Palenciano con el público tras la función “No sólo duelen los golpes”

Presentación del manifiesto #NOAST contra el acoso sexual en el teatro por parte de la Liga de las Mujeres Profesionales del teatro. Con las intervenciones de **Pilar Almansa**, **Sandra Dominique** y **Sara Moros**.

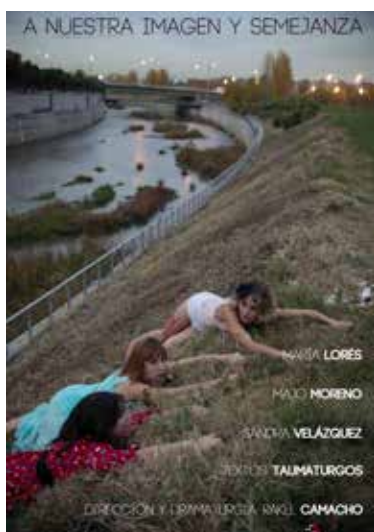
Se procederá a la lectura del Manifiesto contra el acoso sexual en el teatro y se invitará a reflexionar sobre él creando una actividad participativa en la que tomarle el pulso a los profesionales del teatro presentes y al público sobre qué saben y qué hacen ellos cuándo se enfrentan a situaciones de acoso sexual. El debate que ahí se generará ayudará al desarrollo del proyecto #NOAST.

MUJERES Y EMPRESA: UN TECHO DE CRISTAL

25 de marzo a las 20:15h.

Coloquio sobre la situación de la mujer en el ámbito laboral, tras la representación de la obra “Inestables” de Carlos Zamarriego, en la que se trata el tema de la ambición en el mundo de la empresa protagonizada por una mujer. Invitadas por confirmar.

PROGRAMACIÓN: TEATRO



ALTA/VOZ

Días: 28 y 29/03 - 20:00h.

Dramaturgia y dirección: Rakel Camacho.

Reparto: María Lorés, Majo Moreno, y Sandra Velázquez.

Sinopsis: Tres mujeres. La boda de una de ellas. Lo que para una puede ser el día más importante de su vida, para otra no supone más que cargarse con el yugo del matrimonio. Tomado como punto de partida “La vengadora de las mujeres” de Lope de Vega, la dramaturga Majo Moreno ha creado en “Alta/voz’2 un universo particular de mujeres casi sin voz que buscan la realización

personal y la libertad, luchando incluso contra sí mismas para conseguirla. Contradicciones hechas carne, artificios propios del festejo de una boda y el texto de Lope de Vega son los ejes en los que se desarrolla esta tragicomedia.



ARQUETIPOS DE MUJER

Días: 14/03 - 20:30h.

Dramaturgia y dirección: Juana Lor.

Sinopsis: Con dramaturgia y dirección de Juana Lor, fundadora de KABIA Teatro (Premio Ercilla 2017 a la Mejor Producción Teatral Vasca), “Arquetipos de mujer” pretende ofrecer una serie de herramientas para identificar y conocer a todas las mujeres que pueden llegar a habitar en una sola mujer. Interpretado por la propia Lor, la actriz describe patrones de comportamiento de algunas mujeres que son muy dependientes de las relaciones en

un encuentro cercano y cómplice que aporta un nuevo punto de vista con el fin de romper las ataduras que impiden desarrollar nuestro ser al completo.

Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro

PROGRAMACIÓN: TEATRO



CONTRAESCENA

Días: 16/03 - 20:00h. Continúa en Abril.

Dramaturgia: THE FUNAMVIOLISTAS, Leticia González y Osqui Guzmán.

Dirección: Leticia González y Osqui Guzmán.

Reparto: Ana Hernández, Mayte Olmedilla y Lila Horovitz.

Sinopsis: “ContraEscena” es una comedia de Funamviolistas creada desde diferentes miradas sobre la mujer artista. Ana Hernández, Mayte Olmedilla y Lila Horovitz conforman este famoso trío que sale de gira tras ser consagradas por crítica y público. Los camerinos de

esta gira conforman un espectáculo en el que nos muestran el lado más íntimo de las artistas, sus debilidades y temores. Abandonadas por el amor, alejándose de los hijos y del hogar, calmando ansiedades con pastillas... Una gran carga que llevan con humor en una inteligente comedia que puede acabar con ellas catapultadas hacia las estrellas o arrojadas contra el barro.



ES MI HOMBRE

Días: 11, 18 y 25-03 - 20:45h.

Dramaturgia: Sergio Adillo.

Dirección: Livianas Provincianas.

Reparto: Paloma García-Consuegra e Irene Domínguez.

Sinopsis: Irene Domínguez y Paloma García-Consuegra son la Berta y la Reme, dos modistas de pueblo que trabajan en Madrid en un taller de costura clandestino bajo el nombre de Livianas Provincianas. La Berta, que ha pasado toda su vida temiendo el qué dirán, y la Reme, fuerte, valiente y luchadora, recuerdan los cuplés clásicos entre

respunte y respunte en “Es mi hombre”, un espectáculo en el que rememoran fragmentos de sus vidas, sueños, anhelos y frustraciones tratando temas como el maltrato y el empoderamiento de la mujer a través de canciones que les han cantado las mujeres más importantes de sus vidas.

Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro



PROGRAMACIÓN: TEATRO



FELICIDAD

Días: 18/03 - 19:00h. Continúa en Abril.

Dramaturgia: Cristina Rojas y Homero Rodríguez.

Dirección: Cristina Rojas.

Reparto: Cristina Rojas, Homero Rodríguez, Raquel Mirón y Enrique Asenjo.

Sinopsis: Dirigido por Cristina Rojas, autora del texto junto con Homero Rodríguez Soriano, "Felicidad" es un espectáculo teatral en el que se reflexiona sobre el intento de ser feliz en la madurez. Ella quiere hacer el amor; él ahora no puede. Otro él quiere que lo escuchen; otra ella

quiere ser madre. ¿Cómo imaginábamos nuestra vida? ¿Era esto lo que me apetecía hacer? ¿No te sientes raro? Con un texto base y cuatro actores, el espectáculo se va desarrollando mientras los personajes avanzan hacia una meta clara: la felicidad, su comprensión, la forma de alcanzarla.



FRIDA

Días: 14 y 15/03 - 20:00h.

Dramaturgia: Humberto Robles.

Dirección: Paco Obregón.

Reparto: Rosa Martínez-Alcocer.

Sinopsis: Rosa Martínez-Alcocer es Frida, el personaje, quien, entre el tiempo en que despierta y vuelve a dormirse, vive en una ensoñación. Con texto de Humberto Robles, dirección de Paco Obregón y acompañada en directo por el violín de Fran Lasuen, Frida sueña, se encuentra en una fiesta y convierte a los espectadores en

sus invitados. Regala sus canciones, sus bailes, sus alegrías y sus dolores, sus deseos, sus amores, sus debilidades... En definitiva, entrega su vida, dolorosa, que convierte en un salvaje canto de vida. Una revisitación de la vida de Frida Kahlo, la pintora mexicana convertida en un icono del feminismo.

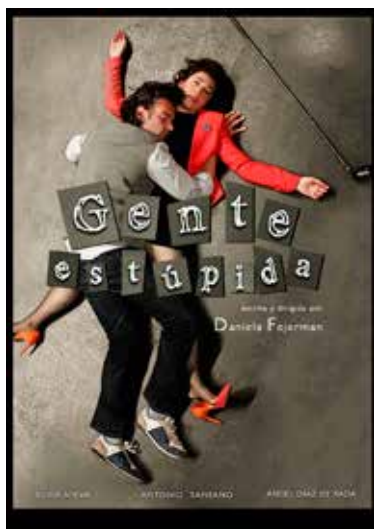
Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro

PROGRAMACIÓN: TEATRO



GENTE ESTÚPIDA

Días: sábados - 20:00h. Continúa en Abril.

Dramaturgia y dirección: Daniela Fejerman.

Reparto: Silvia Nieva, Antonio Sansano y Ángel Díaz de Rada

Sinopsis: Dos hermanos que discuten por quién va a cuidar a su solitaria mamá, una pareja que vuelve a acostarse tras un año de separación, una policía embarazada y un padre británico que viene a recoger a su hijo en un cumpleaños, un hombre desesperado que embiste un todoterreno conducido por una autoridad

local. Una comedia sobre la estupidez, que no conoce barreras económicas ni sociales. Porque hay estúpidos en todas las sociedades, en todas las épocas, de todos los sexos, razas y religiones. Pero, ¿nos hemos parado a reflexionar sobre ello?



LA CASA DE LA PAZ

Días: 22 y 29/03 - 20:15h.

Dramaturgia: Juan Reguilón.

Dirección: Nuria Pérez Matesanz.

Reparto: Lucía Casado, Muriel Permas y David Aramburu.

Sinopsis: Nuria Pérez Matesanz, actriz, Doctora en Comunicación y directora de escena desde hace más de quince años, dirige "La casa de la paz", una obra en la que tres soldados alemanes sufren una avería en las montañas de Afganistán. Asentados en una clínica, estos tres soldados, dos hombres y una mujer, esperan mientras

reparan su vehículo al tiempo que se conocen unos a otros. Juan Reguilón adapta el texto de Lothar Kittstein mostrando la situación límite a la que se enfrentan los protagonistas, que sirve para poner sobre la mesa críticas, desacuerdos y temores.

Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro



PROGRAMACIÓN: TEATRO



LA GRAMÁTICA DE LOS MAMÍFEROS

Días: 22/03 - 20:00h.

Dramaturgia: M^a del mar Suárez y Samuel Pinazo.

Dirección: M^a del mar Suárez.

Reperto: M^a del mar Suárez.

Sinopsis: Dirigida, interpretada y con coreografía de María del Mar Suárez, “La Gramática de los Mamíferos” habla de la neurosis del amor, la búsqueda del placer, la consecución del liderazgo... En un mundo enfermo, estropeado y sin moral, la civilización se pierde en su

evolución y volvemos a reconocernos como animales. Gesto, flamenco, danza y texto son las herramientas con las que María del Mar Suárez ha creado una obra sobre el comportamiento humano bajo las premisas de las nuevas dramaturgias.



LA HORA FELIZ

Días: viernes - 22:15h.

Dramaturgia: Sergio Rubio.

Dirección: Caramala.

Reperto: Carmen Baquero, Virginia Muñoz y Noemí Ruiz.

Sinopsis: La hora feliz es el intervalo de tiempo en el que un bar ofrece descuentos a sus clientes. Carmen Baquero, Virginia Muñoz y Noemí Ruiz interpretan a tres camareras, tres actrices, ¿tres perdedoras? Tres personajes femeninos justo en el momento más importante de sus vidas: el instante en el que deciden coger las riendas y descubrir

realmente quiénes son. Espectáculo para reír, emocionarse, protestar y recordar que, luchando, todo puede conseguirse.

Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro

PROGRAMACIÓN: TEATRO



LA VIDA DE OCTAVIA

Días: viernes - 20:15h.

Dramaturgia: Juan Maidagán y José M. Montero.

Dirección: Mapa Pastor y José Martret.

Reperto: Elena Octavia.

Sinopsis: Octavia se considera una perdedora nata. Con cuarenta y muchos aún vive con sus padres. Su vida es un auténtico desastre hasta que un día decide cambiar su destino y madruga. Esto provoca una serie de sucesos que desencadenan una delirante comedia sobre lo absurdo de la vida, las relaciones personales y el éxito.



LA VIDA IMPOSIBLE DE OLIVERIO FUNES

Días: sábados - 19:45h.

Dramaturgia: Caridad Fernández y Luis López de Arriba.

Dirección: Pilar G. Almansa, Roberto Cerdá, Juan Vinueza y Luis López de Arriba.

Reperto: Inma Gamarra, Antonio Gómez y Antonio Velasco.

Sinopsis: ¿Qué harías si cada día tuvieras que empezar de nuevo? ¿Qué pasaría si cada día vivieras una nueva vida en la que naces, creces y mueres? El 1 de enero de 2017

Oliverio Funes aparece en un cuerpo que no es el suyo. El 2 de enero de 2017 ocurre lo mismo. Y así un día tras otro y tras otro... Tres capítulos de la primera temporada creada por los pioneros de las series llevadas al teatro. Una hora y veinte de comedia descarnada, sátira, suspense, melodrama, realidad y ficción, denuncia y distopía.

Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro



PROGRAMACIÓN: TEATRO



LAS XL: ABANDÓNATE MUCHO

Días: 23 y 24/03 - 20:30h.

Dramaturgia y dirección: Las XL.

Reperto: Nía Cortijo y Marta Sitjà.

Sinopsis: Espectáculo músico teatral que deconstruye el mito del amor romántico. En un viaje sincero y divertido nos descubrimos como princesas, copleras, yonquis, meditadoras, seductoras... todas y ninguna. Desde la comprensión de la incompreensión. ¡Amor sin fin!

Marta Sitjà y Nía Cortijo, Las XL, establecen un canal directo y sincero con el público sirviéndose del humor,

muestran las trampas del mito amoroso e intentan destruir a Cupido. "Abándonate mucho" busca abrir una puerta a la conciencia y a la libertad para construir el mundo y la vida que realmente queremos vivir.



NO SOLO DUELEN LOS GOLPES

Días: 14 y 15/03 - 20:00h.

Dramaturgia, dirección y reparto: Pamela Palenciano.

Sinopsis: Pamela Palenciano, monologuista, comunicadora y activista feminista española presenta en "No solo duelen los golpes" un relato autobiográfico sobre la violencia de género a través del humor y la ironía. El proyecto, que nació como una exposición fotográfica, evolucionó a un taller de prevención de la violencia realizado en institutos. Actualmente, el formato de monólogo teatral permite acercar al público una forma de destapar la violencia

machista que se encuentra como algo cotidiano en el día a día.

Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro

PROGRAMACIÓN: TEATRO



PARA SER MUJER ERES BASTANTE GRACIOSA

Días: sábados - 22:00h. Continúa en Abril.

Dramaturgia, dirección y reparto: Virginia Riezu.

Sinopsis: La popular cómica, actriz e improvisadora Virginia Riezu presenta un show donde reina el humor absurdo, la irreverencia, la ternura y la participación e interacción con el público. “Esto no es una sección de fitness, no soy *Fitgirl*, ni *it-girl*, ni te recomendaré unas mallas. No soy *youtuber* ni *instagramer*. Tampoco te voy a enseñar a hacerte una trenza de espiga. En este show, repasaré mi vida. Aquí no hay personajes, solo un relato inconexo, irreverente y absurdo de cómo he (sobre) vivido como mujer todo este tiempo”.



PUNTOS SUSPENSIVOS

Días: 4 y 11/03 - 19:00h.

Dramaturgia y dirección: Esther Santos.

Reparto: Lucina Gil, Ana Roche y Rosa Torres.

Sinopsis: Todo comienza en un hospital. La madre de Sofía y Mara ha intentado suicidarse. Allí conocen a Violeta, que tiene ingresado a su marido por un accidente de tráfico. Lo que comienza siendo una conversación un tanto absurda deriva en una tragicomedia que nos hará viajar a través de un mundo de miedos, esperanzas, amor y locura.

Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro



PROGRAMACIÓN: TEATRO



REALITY CABARET SHOW

Días: viernes - 22:15h.

Dramaturgia y dirección: Arantxa Vela Buendía.

Reperto: Teresa Cuesta, Paola Tombolán, Pablo Casado, Antonio Aguilar y Mariana Achim.

Sinopsis: Cuqui, Amorcita, Celeste y el Santo se presentan al casting de un nuevo tipo de espectáculo: el "Reality Cabaret Show". El único requisito que se les pide es que no tengan talento. Todos quieren cambiar su vida y creen que la solución es lograr ser la estrella de este cabaret. Pero ¿cómo se gana un casting en el que no se espera que

sepas hacer nada?



REINVENTION TOUR

Días: 15/03 - 21:00h.

Dramaturgia y dirección: Alberto Cortés.

Reperto: Nerea Cordero, Javier Viana, Morten Jespersen y Miguel Pimentel.

Sinopsis: Nerea Cordero encabeza el reparto que componen Javier Galiana, Javier Viana y Tomi del Ciotto en "Reinvention Tour". Mitad concierto, mitad espectáculo teatral, mezcla jazz, swing, copla, mambo, coreografía, manipulación de objetos, humor y crítica. Partiendo del ritmo frenético en el que andamos metidos hoy en día, en

el que es relativamente fácil acabar perdiendo el rumbo, a veces uno tiene que parar para descubrir quién es y hacia dónde quiere ir. Con este cabaret contemporáneo, el espectador aprenderá a reírse a carcajadas del propio naufragio y a cantar a la vida mientras acompaña a los protagonistas durante los ochenta minutos que dura el espectáculo.

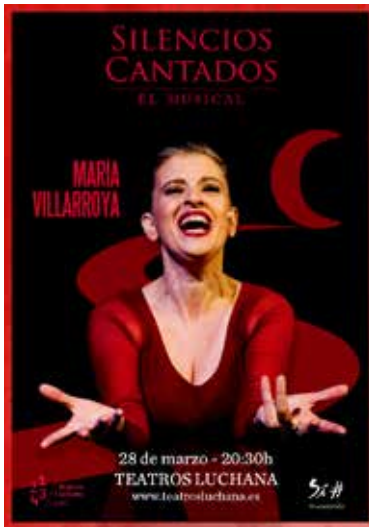
Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro

PROGRAMACIÓN: TEATRO



SILENCIOS CANTADOS

Días: 28/03 - 20:30h.

Dramaturgia, dirección y reparto: María Villarroya

Sinopsis: María Villarroya, escritora, cantante, compositora, guionista y actriz, repasa en “Silencios Cantados” la historia de su vida, la vida de una mujer como cualquier otra, rememorando su trayectoria regentando su oficina de objetos perdidos particular. Acompañada por música de piano, saxo, guitarra, teclado y violín, la relación que establece con los objetos perdidos remueve sus cimientos personales, enfrentándola a ella

misma. La mitad de una vida perdiendo y la otra mitad, recuperando lo perdido. Un musical auténtico que se convierte en el encuentro del espectador consigo mismo.

Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro

PROGRAMACIÓN: TEATRO



¿CÓMO TE LO CUENTO?

Días: sábados - 16:45h y domingos - 17:00h.

Dramaturgia: Alexandra Calvo, Ana Jota López y Elisa Lledó.

Dirección: Elisa Lledó.

Reparto: Alexandra Calvo y Ana Jota López.

Sinopsis: Divertido espectáculo protagonizado por dos alegres y traviesos duendes (ayudantes secretos de Hermanos Grimm) que se dirigen a divertirse con su maleta y su libro mágico a la habitación de un niño. Allí se dan cuenta de que no están solos, un montón de niños

humanos han venido a compartir sus historias con ellos.



DEAMBULANTES

Días: sábados - 12:00h.

Dramaturgia y dirección: Marta Cuenca y Esther Ramos.

Reparto: Marta Cuenca, Esther Ramos, Inma Claudio y Ana Cuenca.

Sinopsis: Inspirado en la vida y obra de Gloria Fuertes.

Mientras Berta inventa máquinas para viajar y otros inventos extravagantes, Violeta trata de encontrar su verdadera vocación. Prueba toda clase de trabajos: una fábrica de huevos, una fábrica de obuses, transcribir cartas y contar aviones, pero nunca encuentra su lugar. Hasta

que un día recibe un regalo inesperado de su tía Calixta: una máquina de escribir. Con sus máquinas deciden ir de pueblo en pueblo compartiendo lo que realmente les gusta hacer: poemas, fábulas, adivinanzas y trabalenguas.

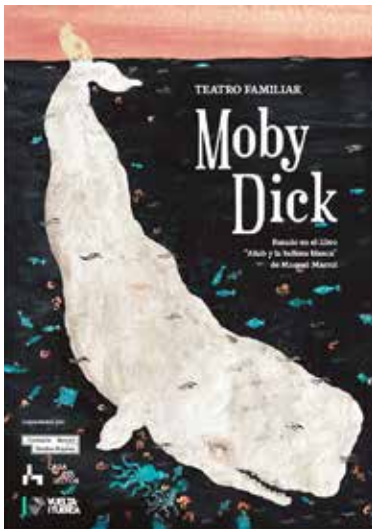
Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro

PROGRAMACIÓN: TEATRO INFANTIL



MOBY DICK

Días: sábados - 18:15h.

Dramaturgia y dirección: Marta Alonso.

Reparto: Karlos Aurrekoetxea, Guillermo Llansó y Nacho Vera.

Sinopsis: Muchos años han pasado desde que el capitán Ahab y sus dos más fieles marineros están buscando la estela de la famosa ballena blanca. ¿Dónde estará Moby Dick?, ¿acaso en el cementerio de barcos? Los animales de las profundidades marinas, los sueños, la verdadera amistad, ¿podrán ayudarnos a resolver el enigma?

Aventuras, música y lugares fascinantes nos acompañarán en este viaje a lo largo del inmenso océano para descubrir entre todos el lugar donde se esconde el origen de este cuento.



PRINCESA 2.0

Días: sábados - 12:30h y domingos - 12:00h.

Dramaturgia y dirección: Irene Soler.

Reparto: Cristina Platas, Llorenç Miralles, Tamara Rosado, Axel Medrano y Elmira Muro.

Sinopsis: Había una vez una princesa que no vivía en un castillo rosa, ni tenía una larga melena rubia, ni tampoco le gustaba llevar zapatos de cristal. Y otra princesa que perdió la inspiración y nada le salía bien. Un príncipe sensible, un narrador desesperado y personajes dispuestos a cambiar los cuentos. Porque el mundo

evoluciona y los cuentos de hadas se revolucionan con Princesa 2.0.

Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro

PROGRAMACIÓN: TEATRO BEBÉS



UNA RANA EN LA LUNA

Días: sábados - 11:30h y domingos - 11:00h.

Dramaturgia y dirección: Irene Soler.

Reperto: Estefania Rocamora y Francisco Pacheco.

Sinopsis: La rana Nana no quiere vivir más en el lago, la rana Nana tiene un sueño: quiere ir a la luna. Un espectáculo delicioso en el que se despierta la sensibilidad de los más pequeños a través de los sentidos: sonidos, colores, luces y música al servicio de un espectáculo lleno de magia para los bebés.

Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro



Contacto prensa:

Rosalía García: 671 678 133

Daniel Ferrera

comunicacion@teatrosluchana.es

Descárgate el dossier:



Mujeres en la escena 2018

@TeatrosLuchana

#LuchanaMujer

#MuchoMásQueUnTeatro



TAQUILLA

1
2
3
4

1
2
3
4

Teatros
Luchana
Madrid