

Madrid, 17 de marzo de 2011

Al jurado del Premio Príncipe de Asturias.
Fundación Príncipe de Asturias
General Yagüe, 2
33004 Oviedo.
Principado de Asturias - España

Distinguidos miembros del Jurado:

Nos dirigimos a ustedes como representantes de tres asociaciones de creadoras vinculadas al mundo de las artes: CIMA (Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales), MAV (Mujeres en las artes visuales) y Clásicas y Modernas (Asociación para la igualdad de género en la cultura), que agrupan a más de setecientas profesionales de distintos sectores: artes escénicas, literatura, cine, artes plásticas y visuales, gestión cultural nacional e internacional, medios de comunicación, etcétera.

Ante todo queremos transmitirles nuestra respetuosa enhorabuena por formar parte del jurado de un Premio tan prestigiado como el Príncipe de Asturias, de cuya importancia para el reconocimiento de trayectorias de excelencia en las artes y las letras, las ciencias sociales, las humanidades, la cooperación internacional y la concordia, no dudamos.

Sin embargo, queremos llamar su atención sobre el persistente desequilibrio que puede observarse en la historia del Premio entre el número de premiados de uno y otro sexo, en las diversas modalidades afines a nuestras competencias, desde su creación en el año 1981.

Así, con 30 convocatorias celebradas, hemos observado lo siguiente:

- **Premio Príncipe de Asturias de las Artes:** concedido a cuatro creadoras: Alicia de Larrocha, Bárbara Hendricks, Maya Plisetskaya y Tamara Rojo:

(14,3% del total).

- **Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades:** concedido a la gran filósofa: María Zambrano Alarcón (1981)

(4,8% del total).

• **Premio Príncipe de Asturias de las Letras:** concedido a las escritoras: Carmen Martín Gaité (1988), Doris Lessing (2001), Fátima Mernissi, Susan Sontag (2003), Nélida Piñón (2005) y Margaret Atwood (2008)

(17,6% del total).

• **Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales:** a una defensora y promotora de derechos humanos, sociales y de la concordia: Mary Robinson (2006),

(3,1% del total).

• **Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional:** concedido a ocho destacadas luchadoras políticas, y a una filósofa: Emma Bonino, Olayinka Koso-Thomas, Graça Machel, Fatiha Boudiaf, Rigoberta Menchú, Fatana Ishaq Gailani y Somaly Mam (1998) y Simone Veil (2005)

(28,6% del total).

• **Premio Príncipe de Asturias de Concordia:** concedido a: Joanne Kathleen Rowling (2003) e Ingrid Betancourt (2008)

(12,5% del total)

En modo alguno tratamos de cuestionar el merecimiento en honores de cada persona receptora a lo largo del tiempo de este Premio Príncipe de Asturias. Pero hoy sabemos que cuando se reitera un desequilibrio entre hombres y mujeres en el reconocimiento de méritos, un conjunto de inercias, que inciden en procedimientos y tramos de los procesos de selección, no siempre advertidas, puede inclinar el fiel de la balanza.

Sin duda, concesiones más equilibradas prestigiarían aún más al Premio Príncipe de Asturias y redundarían, en definitiva, en beneficio para la sociedad en su conjunto.

Quienes firmamos esta carta nos hemos unido para observar en nuestra sociedad el cumplimiento de la Ley Orgánica 3/2007 aprobada por el Parlamento español el 22 de marzo.

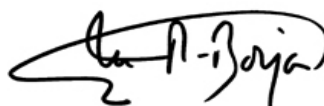
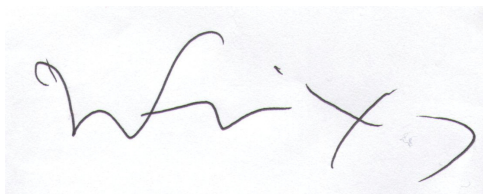
Su innovador artículo 26 del capítulo II está destinado a lograr “la Igualdad efectiva entre mujeres y hombres en la creación y producción artística e intelectual”. Lo invocamos aquí pensando que puede ser especialmente escuchado, dadas las características de los premios de la Fundación Príncipe de Asturias que les convoca a ustedes.

Aludimos a él persuadidas de estar en un tiempo propicio para aspirar a que no se demore más el reconocimiento que merecen tantos hitos ejemplares protagonizados, desde el pasado siglo, por gran número de pioneras, creadoras, pensadoras, científicas y activistas insignes. Toman palabras adelantadas en la creación de teorías y acciones de transformación y justicia social, en la conservación del medio ambiente y en la reconstrucción de la convivencia. Sobresalen en muchos países en la filosofía, las

ciencias o la economía, crean nuevos repertorios imaginarios en las artes y las letras, o resignifican subjetividades, roles, identidades, comportamientos, valores y visiones del mundo, de manera más acorde con la evolución de cada sociedad y en las redes sociales de la globalización.

Esperando una buena acogida a este escrito, nos despedimos respetuosa y cordialmente,

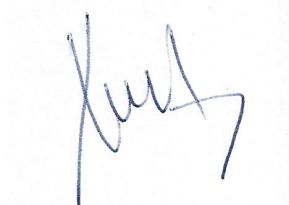
Firman este escrito:



Por Clásicas y Modernas, asociación para la igualdad de género en la cultura
Laura Freixas, presidenta
Margarita Borja, secretaria general
(www.clasicasymodernas.org)
Plaza Chueca 8
28004 Madrid
Teléfono: 678 74 31 20
Mail: laurafreixasmadrid@gmail.com



Por CIMA, Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales
Inés París, presidenta
(www.cimamujerescineastas.es)
Augusto Figueroa 17, 4º centro
28004 Madrid
Teléfonos: 616 40 43 20 / 91 522 07 97
Mail: cima@cimamujerescineastas.es



Por MAV, Mujeres en las artes visuales.
Rocío de la Villa, presidenta
(www.mav.org.es)
Gobernador 29, 2º B
Madrid 28014
Mail: presidenta@mav.org.es